



課程介紹

<p>流行合唱歌唱技巧 講師：Tanja Pannier</p>	<p>Tanja Pannier 目前擔任柏林藝術大學的歌唱指導老師，並發展一套歌唱技巧來幫助歌手們進入到更高的層次。這些身體及聲音的準備工作，會讓唱歌練習健康又持久。課程中將提及到擴展音色的暖聲練習和演唱流行爵士的重要面向，尤其是不同共鳴位置與音樂風格的關係。不論是個人歌唱者或是合唱團員，擁有這樣的技巧絕對可以幫助歌唱生涯更上一層樓。</p>
<p>如何Swing 講師：Jesper Holm</p>	<p>這堂課中將介紹爵士大樂團風格中的爵士樂句、groove、swing 的彈性、重音、滑音、力度、和聲...等等，透過認識這些技巧並應用，讓整個團隊聽起來更 jazz。</p>
<p>一起寫首歌 講師：錢沛筠</p>	<p>創作一首自己想要的歌需要會什麼技能？阿卡貝拉的創作和一般創作有什麼不同？從隨手唱的錄音到實際完成一首創作有什麼步驟？課堂中除了瞭解一首歌的生成，更將嘗試打開大家的創意，一起完成屬於我們的一首簡單的歌曲！</p>
<p>流行合唱入門 講師：劉郁如</p>	<p>唱流行歌的合唱團？大型的阿卡貝拉？這堂課將為大家介紹這個在歐美盛行多年的人聲團體類型，到底有什麼魅力？</p>
<p>Loop與人聲 講師：錢沛筠</p>	<p>科技的運用已是當代人的必備技能。使用人聲效果器處理可以豐富人聲的聲響以外，也可以增添編曲可能性。我們將以loop（循環錄音）為主題，討論器材的實際操作與編曲的分析，思考如何運用科技，打破傳統的編曲思維，激發更多的創意。</p>
<p>Circle Singing 講師：劉郁如</p>	<p>起源於 Bobby McFerrin的Circle Singing 是一個以即興創作音樂的形式。由領導者給予不同聲部的旋律，透過合聲，層層疊加之後，一起唱出屬於當下的音樂即興創作。</p>
<p>Groove與身體 講師：Gabriel Hahn</p>	<p>演唱 Pop Choir 曲目時，正確的照著譜上的拍子唱出來不代表唱出音樂的 Groove，掌握 Groove 最重要的是節奏與身體的連結，進而帶動音樂呈現。</p>
<p>流行合唱的聲音融合 講師：Tanja Pannier、Matthias Knoche</p>	<p>這堂課中將以德國流行合唱 Chorklangbezirk 的排練經驗為例，分享聲音及 Groove的融合。學員將體驗到精準的音準、聲音平衡，以及節奏意識是如何影響到團體歌唱的流動。對於無論是阿卡貝拉或流行合唱團團員，皆是一堂不可錯過的課程。</p>
<p>基礎人聲打擊 講師：洪秉承</p>	<p>人聲打擊、Beat Boxing這樣的表演形式，到底那些聲音怎麼發出來的？需要有什麼技巧呢？這堂課將帶大家了解基本人聲打擊聲響，並透過練習，學習如何透過嘴巴將聲響正確的呈現出來，進而編排成一組能與音樂搭配的節奏。</p>
<p>金曲專輯製作分享 講師：賴家慶、劉郁如、錢沛筠</p>	<p>課堂中將邀請音樂專輯曾獲金曲獎肯定的阿卡貝拉團隊代表人物：歐開合唱團-賴家慶、VocoNovo爵士歌手-劉郁如(雙雙)、尊人啟事-錢沛筠(DoDo)，分享三團完全不同的專輯製作方式、音樂風格，以及幕後故事。</p>
<p>流行爵士合唱排練 講師：Jesper Holm</p>	<p>針對流行爵士合唱特有的元素來進行練習。方法包含踏步、拍手、身體律動、和弦理解，以及練習節奏及和聲的準備工作。課程還會提到帶領排練時，可以使用的一些肢體/指揮技巧，以及簡單的 Vocal Painting。最後，在現有的音樂素材中做即興，讓排練更有趣。</p>
<p>Jam session 新手指南 講師：Tanja Pannier</p>	<p>課堂中將學習爵士歌手如何在 jam session 中完成一首歌曲，包含選曲、找 key、定速度、風格、如何讓樂手開始演奏，以及歌曲中間如何跟樂手們溝通。還將學習如何順利完成即興的段落與樂譜的準備，最終專業地完成一首爵士歌曲。</p>
<p>VOPA手勢與即興運用 講師：劉郁如</p>	<p>VOPA (Vocal Painting) 是結合了美國即興藝術團體 sound painting 與 circle singing 的人聲即興手勢。本課程將帶大家認識VOPA的應用，不論是即興的當下或一般練習，都可以透過這個非語言的方式來迅速溝通音樂的走向或排練的要求。</p>
<p>人聲即興遊戲 講師：劉郁如</p>	<p>許多人聽到「即興」總是血壓升高心跳加速？在這個工作坊中，講師將會透過小遊戲帶領大家一步一步安心地進入到即興的世界，最終能夠和同伴們一起創造當下的音樂。</p>
<p>流行合唱編曲 講師：Matthias Knoche</p>	<p>課堂中將分享如何用不同方法編寫各種難易度的合唱編曲。不論是新手還是老鳥，都能夠學習到如何組織流行合唱編曲、發展靈感，最後讓它們出現在樂譜上。這堂課會提到的技巧包含：reharmonize、聲部分配，以及編寫有樂器伴奏的編曲。</p>
<p>流行合唱歌曲詮釋 講師：劉靜諭</p>	<p>傳統合唱的中文咬字藝術，因為聲響與美感的需求，形成一套咬字的藝術與文化。當合唱與流行音樂結合後，如何在「像說話一樣自然」的原則下詮釋中文，進而達到團體聲響的一致性並能夠凸顯流行音樂的 groove，將在本課程中為您一一解答。</p>
<p>身體打擊 講師：Gabriel Hahn</p>	<p>人類的身體是宇宙給予的最珍貴的樂器，並且等待著我們去探索各種不同的聲響。在這個工作坊中，將會學習基本的身體打擊技巧以及身體協調性，創造不同的節奏型態及 groove 進而使用在各種音樂中。課程不分程度，歡迎大家一起來玩！</p>
<p>排練鋼琴運用 講師：Jesper Holm</p>	<p>什麼時候才需要使用到鋼琴進行排練，以及如何使用它？鋼琴應該是一個協助歌手練習音高、節奏，以及和聲的工具。簡單並輕柔地彈奏，或是增加或減少音符，都會有不同的結果。課程中將提到如何同時彈奏、指揮、教唱的技巧，也會播放 APP "Conductor's Toolbox" 中的範例。</p>
<p>人聲一家親 講師：劉靜諭</p>	<p>傳統合唱、流行合唱、阿卡貝拉都是人聲群體的藝術，有許多相似與相異之處是彼此可以互相分享與學習。本課程邀請橫跨古典與流行、合唱與阿卡貝拉的全能金牌老師－劉靜諭，剖析這三種歌唱團體的異同，了解如何自由地遊走於各風格形式的團體當中。</p>
<p>舞台表現力 講師：Tanja Pannier</p>	<p>讓音樂在舞台上發光，不只是把歌唱好而已。歌手更要與觀眾連結，以及在錄光燈下感到自在。本課程將探索最自然的舞台表現力，以及運用更有效的方法來建立自信以及找到自我，進而連結觀眾，展現能量又同時表現自在。這是一堂不論你是個人歌唱者或是合唱團員都能夠受用的課程。</p>
<p>流行爵士合唱指揮法 講師：Jesper Holm</p>	<p>流行爵士合唱團應該指揮嗎？如果是，是從頭指到尾嗎？流行指揮跟古典指揮又有什麼不同？課程中將分享這種新的合唱文化的帶領方式，包含指揮技巧和肢體語言。最重要的是保持簡單，不給出過多的訊息。課程中將會播放 APP "Conductor's Toolbox" 中的範例。</p>
<p>流行合唱鋼琴伴奏 講師：賴家慶</p>	<p>沒有譜就不知道怎麼彈？課程中將會一次搞懂常用的和弦，再學習常用的伴奏模式，最終可以在鋼琴上開始即興伴奏。</p>
<p>進階排練技巧 講師：Jesper Holm</p>	<p>課程中將專注於如何指導流行爵士合唱團，尤其在學習技巧上。許多排練時間最後都浪費在改正學錯的東西。若使用適當的教學方法，可以讓歌手們一開始就學習正確的內容，讓排練更有效率。課程中會使用 APP "Conductor's Toolbox"。排練少說話，多使用即興及變奏，讓排練更有趣又有效率。</p>
<p>基礎阿卡貝拉編曲 講師：賴家慶</p>	<p>課程中將介紹基礎的和弦、主旋律及和聲配置、節奏型態，以及阿卡貝拉經常使用的結構，讓大家輕易地把喜愛的歌曲變成阿卡貝拉版。</p>
<p>Festival Choir合唱排練 講師：Tanja Pannier、Matthias Knoche</p>	<p>置身大師親自帶領的排練，且看大師如何施展魔法，把合唱和阿卡貝拉的結合在一起。最終將於活動最後一天音樂會中，呈現1首曲目。 註：樂譜將於課程開始前一個月提供。</p>
<p>Pop Choir合唱排練 講師：Tanja Pannier、Matthias Knoche</p>	<p>成立流行合唱團 Chorklangbezirk 多年的Tanja Pannier及Matthias Knoche將帶領大家探索樂譜中的各項細節，進一步了解 Pop Choir 的樂趣。最終將於活動最後一天的閉幕音樂會，呈現3首曲目。 註：樂譜將於課程開始前一個月提供。</p>
<p>Jazz Choir合唱排練 講師：Jesper Holm</p>	<p>Jazz Choir因曲風不同，需要的排練方式和Pop Choir不一樣。從發聲方式，到節奏練習...等等，這堂課將會了解如何在人聲團體中的將爵士曲風唱得更道地。最終將於活動最後一天的閉幕音樂會，呈現3首曲目。 註：樂譜將於課程開始前一個月提供。</p>
<p>個人歌唱指導 講師：賴家慶、劉靜諭、Tanja Pannier、Matthias Knoche</p>	<p>如何正確的發聲並使用各種技巧唱好歌是一門大學問，透過專業歌唱老師的指導，進一步了解自己的聲音，並檢視問題，找到最適合自己的唱歌方式。本堂課為一對一指導課程，於四位導師當中，選擇其中一位上課，每人上課時間45分鐘。 註： <ul style="list-style-type: none"> ■ 此課程需額外付費。 ■ 於6月中開放選擇指導老師與時段。 ■ 如欲選擇外籍導師，須預先提交甄選試唱檔案（自選曲1首）。詳情請見個人歌唱指導甄選資料。 </p>

活動時程

師資陣容

報名方式

Organizer



Co-organizer



Connect to Facebook

Connect to Facebook

Vocal Asia

Website: www.vocalasia.com

Email: festival@vocalasia.com

Taipei

Tel: +886 (0) 2 3393 1211 / Fax: +886 (0) 2 3393 6645

11F No.35 Sec. 1 Zhongxiao E. Rd. 100 Zhongzheng District, Taipei, Taiwan